

Recitiamo la Bibbia

● Elisa Cattaneo & Barbara Gallizio

Un nome nuovo

Punto di partenza

Il testo fa riferimento a episodi con protagonista Pietro contenuti in *Mc* 8,31-33; *Mt* 14,28-31; *Mt* 16,18.

Personaggi

Gesù, Pietro, discepoli D1-D3, ragazzi del villaggio R1-R4.

Testo

PIETRO: (*un po' agitato*) E ci sono cascato di nuovo.

D1: In cosa?

PIETRO: (*nervoso*) Ho parlato subito! Ho agito troppo in fretta!

D2: Sei così, Pietro, ti conosciamo.

D3: (*ironicamente*) Beh, sei... (*lasciando in sospeso*) un po' impetuoso?

D1: (*sorridendo*) Come un fulmine a ciel sereno!

D2: (*sorridendo*) Energico!

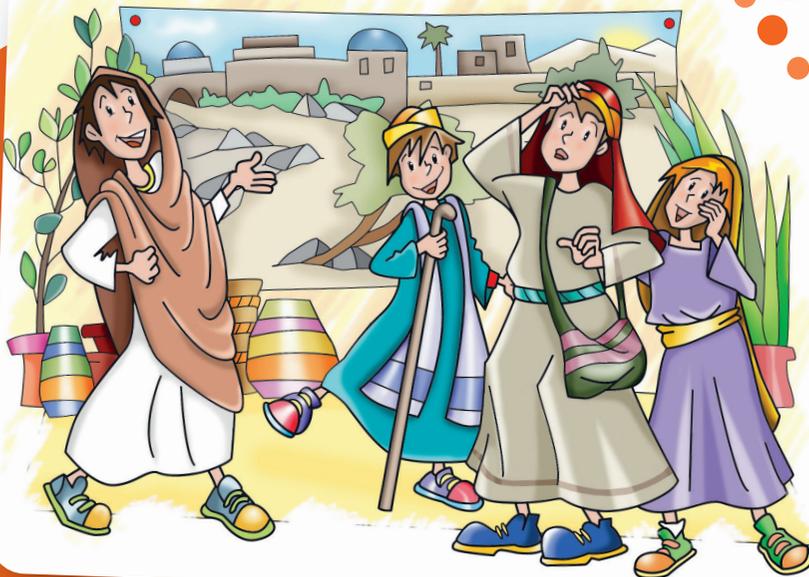
PIETRO: È che quando tengo a qualcuno, voglio dirlo!

D3: (*tra l'ironico e il serio*) Quando ha parlato Gesù... gli hai risposto... all'istante!

PIETRO: (*un po' sulle sue*) Non dovevo forse protestare quando ci raccontava di quello che avrebbe dovuto subire? Delle sue sofferenze? E poi pure morire... ucciso?

D1: Io ricordo che quella volta Gesù ti ha preso in disparte.

PIETRO: E mi ha detto che pensavo secondo gli uomini, e non secondo Dio.



● Attraverso le parole spontanee di Pietro ne scopriamo la sua grande vocazione nella Chiesa.

D2: (*inserendosi nel discorso*) Ehi, ehi, e quella volta che ti sei messo a camminare sull'acqua?

R1: Anche noi c'eravamo!

R2: Eravamo sulla spiaggia.

R3: A mangiare pane e pesci!

R4: Vi abbiamo visti quando Gesù vi ha detto di salpare.

PIETRO: (*un po' scocciato*) Non andava bene nemmeno lì?

D3: Beh, dicevi di fidarti del tuo amico Gesù e poi appena il vento è aumentato ti sembrava di affondare e hai gridato.

PIETRO: (*interrompendo D3*) Signore salvami!

GESÙ: (*entrando verso il gruppo*) Uomo di poca fede... perché hai dubitato?

PIETRO: (*un po' vergognoso*)

Avevo ancora bisogno del tuo aiuto... (*poi cambiando tono*) Però un po' di coraggio l'ho avuto a uscire da quella barca!!!

R1: (*rivolto a Pietro*) Infatti poi hai continuato a stare con Gesù.

PIETRO: Gesù era il mio maestro, e anche un mio grande amico.

GESÙ: E tu, Pietro, un amico che aveva qualcosa da imparare.

R2: (*ironicamente a R3*) Proprio come te!

R3: Perché tu no?

R4: Dai, tutti abbiamo da imparare sempre cose nuove!

R1: (*battendo il cinque a R4*) Ben detto!

R3: (*sorridendo*) Io una curiosità per Gesù l'avrei... (*tenendo in sospeso il discorso*).

GESÙ: (*sorridendo*) Dite... dite...

R3: Ma è vero che Pietro non si chiamava Pietro?

PIETRO: (*alzando la mano*) Confermo!

D1: (*indicando Pietro*) Lui era Simone, il pescatore, figlio di Giovanni.

GESÙ: Ma io l'ho chiamato Pietro, perché sulla sua pietra potesse sorgere la mia Chiesa!

R1: (*pensieroso*) Ma a me piace il mio nome! Non lo voglio cambiare!

R2: (*ironico*) Non preoccuparti che rimarrai tale e quale!

R4: Però un soprannome ci può stare, dai, qualcosa che sia solo tuo.

D2: Un nome che nasce da quando un incontro ti cambia la vita.

D3: E tu diventi una persona nuova.

PIETRO: (*avvicinando a sé tutti i ragazzi*) E state certi che Gesù vi cambia la vita! O prima o poi capita a tutti! (*Facendo l'occhiolino a tutti*).

paura, Pietro si mette a camminare sull'acqua.

Come riusciamo a sconfiggere le nostre paure?

Ci fidiamo dell'aiuto di Gesù?

● A lui Gesù dà il nuovo nome di Pietro.

Ci sentiamo chiamati da Gesù con un nome nuovo?

● Pietro è una persona comune al quale Gesù affida un compito importante.

Ci sentiamo chiamati a fare anche noi qualcosa di bello nella nostra vita?

Domande

- Grazie a Gesù che vince la

Dietro le quinte

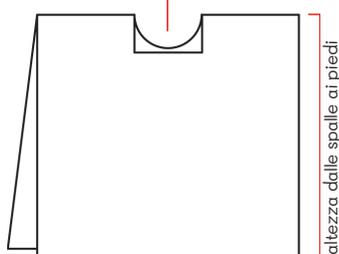
Suggerimenti per allestire la rappresentazione: confezionare semplici costumi, disegnare fondali su cartelloni, oggetti per arricchire la scena.

Occorrente per i costumi:

- ▶ ritagli di stoffa o vecchie lenzuola
- ▶ nastri colorati, bordure (per decorare)
- ▶ tempere, pennarelli (per decorare)
- ▶ forbici, ago, filo o macchina da cucire
- ▶ rifinire collo, maniche e fondo della tunica piegando il lembo esterno e cucire
- ▶ accessori: borsa di stoffa, bastone di legno (es: manico della scopa)

TUNICA SEMPLICE

stoffa piegata a metà.
taglio per la scollatura
a semi cerchio o rettangolare



COPRICAPO

Striscia di stoffa da annodare sulla testa, o sul velo. Fermare con uno spillone

STOLA SULLA TUNICA



Striscia di stoffa colorata

Per la scenografia:

- ▶ Piante da appartamento
- ▶ Ceste grandi, cestini, vasi di diverse dimensioni
- ▶ Appeso al muro un cartellone: panorama

TUNICA CON MANICHE

- partire dal modello della TUNICA SEMPLICE
- ritagliare la forma a "T" svasata
- ritagliare la scollatura
- girare al contrario la tunica (rovescio del tessuto)
- cucire lungo il bordo tratteggiato
- rigirare la tunica (cuciture interne)
- decorare a piacere le maniche e il fondo



MANTELLINO O VELO

stoffa (bianca o colorata) fermare sulla spalla con uno spillone, o sulla testa con forcine per capelli



a piacere disegnare o cucire bordure colorate